University of Central Florida
Department of Modern Languages and Literatures: Spanish MA
Reading List for Spanish Peninsular Literature (January 2017)

I. PART ONE

A. Medieval Literature

Anónimo. El Cantar de Mío Cid.
Gonzalo de Berceo. Milagros de Nuestra Señora.
Don Juan Manuel. El libro de los Ejemplos del Conde Lucanor.
Juan Ruiz, arcipreste de Hita. El libro del buen amor.
Jorge Manrique. Coplas por la muerte de su padre.
Selecciones del Romancero o Poesía de cancionero.
Fernando de Rojas. Tragicomedia de Calixto y Melibea:La Celestina.
Alfonso X, el Sabio. Las siete partidas o Cantiga XCIV.
El Arcipreste de Talavera. "El Corbacho."
Juan de Flores. Grisel y Mirabella (novela sentimental).

B. Golden Age

Poesía

Garcilaso de la Vega. Sonetos.
Fray Luis de León. Odas.
San Juan de la Cruz. Cántico espiritual o Noche oscura.
Luis de Góngora. Soledades o Romance I.
Francisco de Quevedo. Heráclito cristiano o Sonetos.

Teatro

Lope de Vega. Fuenteovejuna o El caballero de Olmedo.
Calderón de la Barca. La vida es sueño.
Tirso de Molina. El condenado por desconfiado o El burlador de Sevilla.
Juan Ruiz de Alarcón. La verdad sospechosa.
María de Zayas y Sotomayor. La traición en la amistad.

Prosa

Anónimo. Lazarillo de Tormes.
Santa Teresa de Ávila. Libro de su vida.
Miguel de Cervantes. Don Quijote de la Mancha Parte I (1605) y Parte II (1615).
Miguel de Cervantes. Novelas ejemplares.
María de Zayas y Sotomayor. Novelas ejemplares y amorosas.
Ana Caro. Valor, agravio y mujer.
Francisco de Quevedo. Vida del buscón.

C. 18th Century

Fray Benito Jerónimo Feijoo. Cartas eruditas y curiosas.
José Cadalso. Cartas marruecas.
Félix María de Samaniego. Fábulas.
Leandro Fernández de Moratín. El sí de las niñas.

II. PART TWO

A. 19th century

Poesía

José de Espronceda. “Canción del pirata”, “Canto a Teresa”.
Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas.
Rosalía de Castro. En las orillas del Sar (selección).

Teatro

Duque de Rivas. Don Álvaro o la fuerza del sino.

Prosa

Mariano José de Larra. “La Nochebuena de 1836”.
Juan Valera. Pepita Jiménez.
Benito Pérez Galdós. Doña Perfecta.
Emilia Pardo Bazán. Los pazos de Ulloa.
Leopoldo Alas, “Clarín”. La Regenta.

B. 20th century

Poesía

Antonio Machado. Campos de Castilla.
Juan Ramón Jiménez. Antolojía poética (selección).
Vicente Gaos. Antología del grupo poético de 1927: Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego.
Antología de la poesía española del siglo XX: Ramón Pérez de Ayala, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Dámaso Alonso, Concha Méndez, Ernestina de Champourcin, Rosa Chacel.
Federico García Lorca. Poeta en Nueva York.
Luis Cernuda. La realidad y el deseo.
Jaime Gil de Biedma. Antología poética.

Teatro

Ramón del Valle-Inclán. Luces de bohemia o Los cuernos de don Friolera.
Federico García Lorca. Bodas de sangre o La casa de Bernarda Alba.
Miguel Mihura. Tres sombreros de copa.
Antonio Buero Vallejo. Historia de una escalera o El tragaluz.
Alfonso Sastre. Escuadra hacia la muerte.

Ensayo

Concepción Gimeno de Flaquer. Mujeres de raza latina.
Miguel de Unamuno. Vida de Don Quijote y Sancho.
María Zambrano. España, sueño y verdad.

Prosa

Azorín. Las confesiones de un pequeño filósofo.
Pío Baroja. El árbol de la ciencia.
Miguel de Unamuno. San Manuel Bueno, mártir o Niebla.
Ramón del Valle Inclán. “Sonata de primavera” o “Sonata de otoño”.
Camilo José Cela. La familia de Pascual Duarte.
Carmen Laforet. Nada.
Ana María Matute. Primera memoria.
Rafael Sánchez Ferlosio. El Jarama.
Luis Martín Santos. Tiempo de silencio.
Miguel Delibes. Cinco horas con Mario.
Juan Goytisolo. Señas de identidad.

Rosa Chacel. Barrio de maravillas.
Carmen Martín Gaite. El cuarto de atrás.
Esther Tusquets. Siete miradas sobre un mismo paisaje.
Manuel Vázquez Montalbán. Los mares del sur.
Elena Soriano. La vida pequeña. Cuentos de antes y de ahora.
Bernardo Atxaga. Obabakoak.

C. 21st Century

Lucía Etxebarría. Una historia de amor como otra cualquiera.

ANTOLOGÍAS QUE CONTIENEN TEXTOS DE LA LISTA

Barnstone, Willis. Spanish Poetry. From Its Beginnings Through the Nineteenth Century. New York: Oxford UP, 1970.

Gaos, Vicente. Antología del grupo poético de 1927. Madrid: Cátedra, 1990.

Ramoneda, Arturo. Antología de la poesía española del siglo XX, 1890-1939. Madrid: Alianza, 1995.

Rivers, Elías L., ed. Renaissance and Baroque Poetry of Spain. Prospect Heights, IL: Waveland, 1988.

Vilar, Pierre. Historia de España. Barcelona: Crítica, 1994.

OBRAS DE CONSULTA OBLIGATORIAS

Alborg, Juan Luis. Historia de la literatura española. 3 vols. Madrid: Gredos, 1979.

Alvar, Carlos, José-Carlos Mainer y Rosa Navarro. Breve historia de la literatura española. Madrid: Alianza, 1997.

Beristáin, Helena. Diccionario de retórica y poética. México: Porrúa, 1994.

Blanco-Aguinaga, Carlos. Historia social de la literatura española. 3 vols. Madrid: Castalia, 1981.

Carr, Raymond and José Luis Gil Aristu. Historia de España. Barcelona: Península, 2001.

Gies, David T., ed. The Cambridge History of Spanish Literature. New York: Cambridge UP, 2004.

Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. Sixth Edition. New York: Modern Language Association of America, 2003.

The Johns Hopkins Guide to Literary Theory. Second Edition. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1994.

Kinder, Marsha, ed. Refiguring Spain. Cinema/Media/Representation. Durham, NC: Duke UP, 1997.

Maravall. José Antonio. La cultura del barroco: Análisis de una estructura histórica. Esplugues de Llobregat: Ariel, 1975.

Navarro Tomás, Tomás. Arte del verso o Métrica española. Barcelona: Labor, 1991.

Prince, Gerald. Dictionary of Narratology. Lincoln: U of Nebraska P, 2003.

Rico, Francisco, ed. Historia y crítica de la literatura española. 9 vols. Barcelona: Crítica, 1980-92.

Ruiz Ramón, Francisco. Historia del teatro español: Desde sus orígenes hasta 1900. Madrid: Cátedra, 2000.

---. Historia del teatro español: Siglo XX. Madrid: Cátedra, 2001.

Sullà, Enric, ed. Teoría de la novela. Antología de textos del siglo XX. Barcelona: Crítica, 1996.